武漢日報
社址：恩施正街四一號
第一一九五號
發行人 宋漱石
登記證 中宣部 警字一一九〇
今日一張 零售一角
報費 廣告費

今日本報隨報附增記者節特刊一份不另取資此啓

隨縣南擊敵小勝 螺山敵增援再犯

閩江南敵復竄福清縣城我圍攻中

【中央社宜昌三十一日電】軍息：（一）鄂北我軍某部，於二十日夜襲擊湯陰車站，頗有斬獲，并將該站以北鐵橋一座炸毀，旋湯陰敵馳援，向我反撲，亦被我擊退。（二）閩江南岸敗退之敵，增援千餘，於二十八日復竄福清縣城，我正猛烈圍攻中。（三）二十八日晚，鄂北我軍一部，向隨縣南獨崇山之敵襲擊，戰至二十九日拂曉，斃傷敵百餘，并俘獲偽兵三名，獲戰利品一部而歸。（四）由螺山竄犯聶家河一帶之敵，被我擊退後，二十九日晨，又復增援再犯，刻我軍仍在激烈戰鬥中。

【中央社常德三十日電】八日晚，由螺山增援之敵，與敗潰之敵會合，復向我拓木橋一帶竄犯，經我奮勇迎擊，斃敵偽隊長二員，士兵多人，我並奪得輕機槍四挺，步槍百餘支，旋敵另一部繞道犯燕子口，亦遭我猛擊，死傷甚衆，二十九日辰刻，敵繼續增加步騎兵千餘，附砲數門，熾盛砲火向我聶家河一帶盲目轟擊，現正與我血戰中。

香口以南克復要隘

【中央社皖南某地三十日電】我軍二十七日晚大舉反攻香口，一鼓克復香口以南敵主要陣地之測繪山夜陽山白爪尖等處，予敵以重大打擊，敵以各該據點被我克復，香口不保，長江航運備受威脅，乃於二十八日晚增援反攻，激戰晝夜，敵死傷甚重，二十九日晨敵再度增援，在機砲掩護下，猛烈反撲，亦爲我奮勇擊退。

淮南路敵列車觸雷 長興以北我搜擊中

【中央社立煌二十九日電】我軍某部，目前在淮南路雙墩集車站附近埋下地雷，當有敵車一列駛過，觸雷爆發，計炸毀機車一輛，車廂四輛，死傷敵官兵二百餘人，阻敵三天不能通車，敵損失達五十萬元。

【中央社金華三十日電】二十日在嘉鐘路運用車一列，在嘉興附近觸我預埋地雷，當炸毀機車及車廂二輛，傷斃敵軍二百餘。

【中央社浙西二十九日電】太湖東岸蘇嘉鐵道嘉興吳江間之瓜杜橋之敵，遭我突擊，[illegible]，我炸毀六鐵橋[illegible]。【中央社浙西三十日電】長興以北竄出之敵，分路向我反擊，[illegible]林城橋一股，已爲我擊潰，向北竄逃，出犯槐花市敵，刻我分頭加緊搜擊中。

汾西一帶追殲殘敵 夏縣偽便衣隊反正 平漢路我襲擊車站

【中央社洛陽三十日電】（一）二十四日，新絳以北汾城堡屹塔之敵二百餘，合股竄犯高莊，我迎頭痛擊，激戰時許，敵分股敗退，（二）二十二日我奮戰於汾西城南之三十里鋪附近，（三）二十二日晚，追擊由汾山出援之敵，[illegible]（四）二十新擊霍縣西援之敵，激戰半小時，敵分路逃竄，我獲戰利品頗多，並生擒敵兵四名。

【中央社洛陽三十日電】（一）二十四日拂曉夏縣偽便衣隊長[illegible]率部百餘反正，與我某部取得聯絡，共同向敵攻擊，（二）二十四日拂曉，我某部襲擊[illegible]，計斃敵二十餘，毀碉堡四五座，（三）二十九日晚，我[illegible]，迎擊開封朱仙鎮增援之敵，二十日晨曾一度衝入王莊，苦戰[illegible]。

五日我某部襲店頭（汾西以西），攻入碉堡，斬獲亦多。

【中央社洛陽二十九日電】本月二十一日夜，我某部襲擊平漢路高村車站，當突入車站，激戰極烈，守敵數小時，斃敵百餘，工事頑抗，我以手溜彈投擲，斃敵甚衆，站內敵軍車一列，亦被我擊毀。

文化運動委員會 電新聞界致慰

本以往不撓不屈之精神 領方來可大可久之事業

【中央社重慶三十一日電】中央宣傳部文化運動委員會，以明日爲九一記者節，特電全國新聞界云：全國新聞界公鑒：中倭戰爭發生以來，我新聞界同志，本其愛國熱忱，[illegible]，盡其宣傳之力，[illegible]。茲逢九月一日新聞記者節，本會謹電致慰，深望本以往不撓不屈之精神，領方來可大可久之事業，[illegible]。

桂記者紀念殉難同業

【中央社桂林三十一日電】九一記者節，桂記者公會除是晚舉行晚會外，並於三十一日晨舉行紀念會，追悼殉難同業。[illegible]

美援華工作 責成卡爾

【本報重慶三十一日專電】美國援華工作，特由美駐華大使館參贊卡爾負責統一與我方接洽。[illegible]

禁止進口物品辦法 財部命令修正公佈

【中央社重慶三十一日電】財政部九月一日令，茲修正非常時期禁止進口物品辦法，取締禁止進口物品，[illegible]，公佈之，[illegible]，此令。

新港杜絕邪說 禁止汪共刊物

【中央社新加坡二十九日專電】本日官方公告稱汪精衛及共產黨書刊，[illegible]，均經海峽殖民地政府禁止之列，是項禁令即日起生效云。

美出口統制局 研究加緊禁油輸倭

常用化學品九種被統制 美國資源擬按比例分類

【中央社華盛頓三十日合衆電】[illegible]

【中央社華盛頓三十日合衆電】[illegible]

社論 陳主席親攝省政一週年

[illegible]

陳主席親攝省政今屆一週年

文藝委會茶會慶祝 晚間獻演名劇慶祝

【本埠訊】鄂文藝委員會，特於今（九月一日）晨，舉行茶會，紀念陳主席回鄂主政一週年，並於下午七時，演出三幕名劇「遙遠之路」，[illegible]。

康昌旅行團由蓉抵陪都

【中央社重慶三十一日電】[illegible]康昌旅行團，已由成都抵渝，[illegible]。

教部重視盟旗教育

【中央社桂林二十八日電】教部派員察伊盟中學，[illegible]，並派員赴[illegible]調查，[illegible]。

渝注視美倭會談發展

權威方面接華府要訊 美極嚴正不犧牲中國

【本報重慶三十一日專電】美日白宮會議，意義重大，爲十餘年來太平洋外交史上所未有，美總統親自出馬任外交之要角，在一九〇五年有老羅斯福，在一九三二年有[illegible]，此次美總統之出馬，[illegible]。美國[illegible]，日本外交政策，美國對於中國問題，極爲嚴正，決不犧牲中國。[illegible]

美國務院研究近衛建議

傳倭圖誘美重大讓步 美允隨時通知英政府

【中央社華盛頓三十日國際電】國務院現正研究近衛首相致羅斯福總統函中所提之建議，該函內容據稱，[illegible]，（一）恢復商務，（二）緩和凍結命令，（三）放棄ABCD國家之包圍，（四）對援華及物資運往海參崴加以確切之限制，[illegible]。

【中央社華盛頓三十日電】此間對於近衛函文之內容，紛紛加以推測，據消息靈通者言，[illegible]，美國正靜觀談話之結果，[illegible]。

【中央社倫敦三十日電】據此間當局今日聲稱，關於美日之談判，美國不時將進行情形通知英政府。

澄田離越返國

【中央社東京三十日路透電】[illegible]

美僑一批由倭撤退抵滬

【中央社上海三十日國際電】昨日晚間有美僑六十人，搭乘「龍田丸」自日本抵此，其中有海軍及陸戰隊官史二十八人。

加憎惡暴倭 不擬再派使節

【中央社渥太華三十日電】[illegible]聯邦政府並無任命駐日公使之意云，[illegible]。

羅斯福談話

世界大戰可能性愈大 赫爾稱美倭尚未談判

【中央社華盛頓三十日合衆電】羅斯福總統宣稱，目前之世界大戰之範圍，較之歐戰爆發時世界之大局，尤大，現獨裁者之征服全世界之企圖，美國亦在內，[illegible]，將來或將迫令美國捲入戰爭云。

【中央社華盛頓三十日合衆電】國務卿赫爾頃在招待記者席上聲稱，總統與野村之談話，僅爲一種試驗性質，尚未到達談判階段，赫爾並此復再次聲明，談話尚未越過試驗階段，其後又答覆另一詢問者謂，是項談話純出偶然，記者如詢以日美談話之進展，是否經常通知中英及其他有關各國，赫爾答稱，此項談話，因尚屬初步試驗性質，仍不能予加解釋，消息靈通人士所傳，日美業已成立諒解一節，實屬言之過早云。

倭半官方面之自白

近衛函件純屬一種姿態 美方作覆與否不敢想望

【中央社東京三十一日路透電】據半官方日方消息，近衛首相致羅斯福之函件內容，係屬一般之泛論，並未論及兩國間之細節重要問題，該函之主要性質，純爲一種姿態，故羅斯福未必予以答覆，權威人士對於閣議內持極端保留態度云。

【中央社東京三十一日路透電】日方訊，據半官方聲稱，近衛函件其主要之價值，在於日美懸案，作一般之討論，詳細情形未曾涉及，近衛致美總統函，僅就日方之一種姿態，未必希望美方提出答覆，日本在此國際微妙局勢之下，認爲其目的所在，爲解決「中國事件」及確立遠東持久和平，日駐美大使已就會見美總統遞函提出初步報告，昨日臨時閣議，即會審議野村之報告，權威方面正靜待近衛及豐田之聲明，此時對閣議之形則持含蓄之態度，但謂，日美關係開始有作轉變發展，目下殊難預料，觀察家聲稱，近衛函件發出之前夕，日皇曾接見陸相東條，此事極饒意義云。

日本新聞週刊 鼓吹妥協

【中央社東京三十日合衆電】時代雜誌界高級人士意見之「日本新聞週刊」，撰論促美日和解之精神，洽家持協和態度，消耗時間於談判，以期溝通美日當前之鴻溝，今日國際間必須力避舊日之策略，而採取迅速行動，現美日間之問題極爲廣泛，日本僅有廣大之選擇自由，採取和解之初步，不論所擇定者爲何，日本必須同時放棄一種態度，即認爲美國對於遠東問題無合法過問權之態度是也，此點極爲重要，此種態度不但與吾人所知之事實不符，且與日本所承認各國在其擬議中之「共榮圈」內之合法權利互相抵觸云。

倭神經過敏

【中央社東京三十一日合衆電】日方一般人見英美僑民將有新危機，認爲英美駐日大使館督促英美僑撤退一舉，旨在造成新的遠東危機，讀賣新聞評正持此論調。

英貨經美運輸 美頒發執照

【中央社華盛頓卅一日合衆電】國務卿赫爾頃宣佈美政府已頒發執照四份，以便英國物資經美運輸。

短評

美倭最後關頭

此次美倭會談，雙方都是一種試探的姿勢。

倭寇要美國上當，當然需要試探試探。美國要倭寇就範，也需要試探試探。

可是美國有他傳統的遠東政策，理論上是不易變更的。而倭寇也有他一貫的侵略政策，實質上也是不肯變更的。

那麼美倭試探之下，必然是兩不相容，不能相讓。於是，結果兩方定會發現永無接近的可能性，美國也不再期待暴倭斂迹了，最後只有決定了相互間的敵對態度，盡而訴之一戰！

（續）一、加檢討，俾寄與更大期望：（一）整飭紀綱——陳主席[illegible]（二）改進教育——[illegible]（三）調整機構與改善待遇——[illegible]（四）厲行新縣制——[illegible]（五）減輕人民負擔——[illegible]（六）調節糧食鹽棉——戰時因交通關係，糧食鹽棉，[illegible]（七）加強游擊區政權——[illegible]（八）新湖北建設計劃——[illegible]

吾人得仰鄂省[illegible]

德國準備侵土

德保軍紛紛調動中

列甯格勒蘇軍反攻

【中央社倫敦三十日路透電】據[illegible]新聞訊，伊斯坦堡訊，希特拉準備攻土，德軍四師，已駐土邊界，另有德軍正向邊境開拔中，該處原已有保軍十六師之衆，又據消息，義大利統帥部為執行希特拉之戰略計劃，已將[illegible]島駐軍增至五萬人。

【中央社倫敦三十一日路透電】安哥拉訊，德國駐土大使巴本宣布，短期間即返[illegible]，晉謁希特勒，據自法國西蒙新聞社訊，伊斯坦堡之軸心方面消息，[illegible]，各方盛傳德方擬另派員接替巴本職務。

【中央社倫敦三十一日國際電】莫斯科[illegible]急電，蘇軍十師[illegible]五萬人，於飛機及機械化部隊協助之下，在列甯格勒及愛沙尼亞前線，施行大規模反攻。

【中央社倫敦三十一日合衆電】關於蘇德戰況，蘇方並無表示，可見德軍似繼續緩緩推進中。權威方面訊，蘇芬美爾以兩之戰事極為重要，目下尚無決定之戰果，德方在該處之企圖，顯在進迫努爾灣夫，破壞聶伯河以東之蘇方交通，權威方面訊，德方前線正全線激戰中，蘇聯在北線之反攻，係小規模之性質，塔林如確被佔領，則該[illegible]料也有受威脅之虞。

希墨會擬冬季計劃

美倭關係亦會論及

【中央社羅馬三十日合衆電】墨索里尼此次與希特勒會晤，為開戰以來最重要之一次，兩氏已擬定今冬之計劃，尤着重於應付美蘇之遠東及中東之行動，衆信美日關係問題，為討論主題之一，此項問題自必對伊朗屈服後之德蘇戰事發生影響，此間人士認為，阿富汗將為英蘇之次一目標，而土耳其之在中東之中立地位較前更為重要，因之墨希對於阿富汗及土耳其兩方之情勢，均曾詳細研討，衆信墨希擬定之冬季計劃，包括嚴冬時期內接濟蘇聯境內軸心及其與盟軍之衣服裝備，及在北非準備軍隊，以加緊該處戰事等項，兩氏會晤在政治方面之意義，在答覆羅斯福邱吉爾所擬[illegible]之計劃，兩氏對雙方增派援軍（包括機械化部隊及火擊部隊）至[illegible]及在佔領區擔任衛戍責任兩點，已商[illegible]同意，聞義國加派[illegible]人赴德，提高軸心軍火生產[illegible]問題，雙方亦已獲得一致之意見云。

英報記者田伯烈談話

【中央社新加坡三十一日】讀荷印[illegible]訪華[illegible]專[illegible]特[illegible]遊[illegible]駐遠東記者田伯烈，[illegible]於[illegible]荷屬東印度[illegible]之後，於[illegible]中[illegible]當局[illegible]討論，[illegible]可能[illegible]間題[illegible]持[illegible]之記者[illegible]訪[illegible]田伯烈，[illegible]稱，[illegible]之象，[illegible]良好，[illegible]，且極為熱誠，[illegible]搭乘[illegible]之飛剪機赴美遄返倫敦云。

英外相艾登演說

勉工人努力生產

【中央社倫敦三十日路透電】英外相艾登今在致文特里（英國[illegible]城）[illegible]發表演說，闡述爭取勝利之要素，[illegible]以供英[illegible]其需要，蘇聯作戰之用，並指出爭取時間迅速，即由於同盟國蘇聯缺乏之精密裝備所致，艾氏對伊朗問題及英國作戰目的，亦有所說明，最後要求致文特里之人[illegible]努力與犧牲，貢獻自身於全人類，以造成康樂美滿之世界云。

【中央社倫敦三十一日[illegible]】[illegible]直批評美國對英之援助，認為[illegible]引為[illegible]失，[illegible]援助，美國更進一步[illegible]，[illegible]以超過二[illegible]云。

【中央社[illegible]三十一日[illegible]】[illegible]生[illegible]管[illegible]局頃[illegible]令全國[illegible]全力製造[illegible]。

希特勒以信回教

誘惑近東諸國

傳伊邊境現大批德軍

【中央社[illegible]三十日合衆電】[illegible]拉[illegible]方面公報稱，伊朗[illegible]，伊軍在所有戰線之抵抗，業已停止，局勢迅速恢復正常狀態，[illegible]被[illegible]，據[illegible]，倫敦及莫斯科兩方對於將向伊朗提出之照會內容，已表示同意，照會中所提條件為（一）伊朗之軍事戰略據點，應由英蘇軍佔領，（二）油田及對[illegible]之供應路線，應予保障，（三）所有[illegible]，應予驅逐，（四）保證英蘇不干涉伊朗內政。

【中央社[illegible]三十日合衆電】[illegible]刻在大不里士之紅軍，[illegible]得與伊朗邊境之代表談話，所得報告，伊朗人[illegible]發現大批德軍[illegible]，有[illegible]及裝甲車隊，業於[illegible]近撫[illegible]里，[illegible]附近之道路，[illegible]被[illegible]及裝載所卸飛機之卡車所阻塞，[illegible]該港佈設間諜網，僱用當地之伊朗及美利[illegible]鬼蜮伎倆，散播謠言，謂希特勒將[illegible]信回教，並改用近東方面通用之名字為「哈狄爾」云。

英伊成立和平協定

伊軍已退出油田區

英蘇保證予伊主權獨立

【中央社西姆拉三十一日路透電】印度[illegible]官方公報稱，伊朗一小隊[illegible]留在[illegible]沙作為象徵部隊，此外伊軍隊已依照英伊軍事當局成立之協定，自油田區撤退中。

【中央社倫敦三十一日國際電】英蘇兩國業已向伊朗提供諾言，彼等之佔領係屬暫時性質，伊朗之全部主權，最後仍將恢復，黑爾蘭[illegible]宣[illegible]戒嚴及夜禁，[illegible]。

美新戰艦落成

試炮射程遠達廿五哩

為軸心軍艦望塵莫及

【中央社華盛頓三十一日國際電】美國最近落成之戰鬥艦「北卡洛林納」號昨已舉行試砲，十六吋口徑之[illegible]及五吋口徑之大砲十餘[illegible]同時發射，結果[illegible]佈已準備執行任何戰鬥任務，另一無畏艦「華盛頓」號最近期間亦擬舉行試砲，兩艦砲彈每個俱重逾一噸，射程達廿五哩，另有美國戰鬥艦一艘，亦有此威力，此為軸心國戰鬥艦所望塵莫及者也。

羅公子抵冰島

【中央社雷克雅未克三十一日合衆電】羅斯福總統次公子伊里諾羅斯福上尉於十日下午抵此。

刺賴伐爾兇手

將被送斷頭台

【中央社維琪三十日國際電】賴伐爾被刺事件發生後，巴黎方面業有八人以同謀罪名（其中有[illegible]一人）[illegible]法國海[illegible]中校一人，[illegible]襲擊[illegible]車，以[illegible]英中[illegible]以人以共黨示威罪名於昨槍決，據[illegible]稱，行刺賴伐爾之兇手戈洛特自供單獨行兇，並無同謀者，彼或將被送往斷頭台處決云。

巴東鄉民

飲酒中毒

【巴東通訊】本縣二道橋上[illegible]地名黃土坡者，有無知鄉民八人共[illegible]誤飲酒精，以致全體中毒，內二人中毒較深，傳已斃命，餘六人是否有救，刻尚無把握云。

敵機昨又襲川

渝蓉梁山等地均被炸

另三架在三斗坪投彈

渝益世報社全燬

【中央社訊】敵機一百四十餘架，三十一日繼續竄陽川，計第一批三架，第二批二十七架，第三批三十六架，先後侵入成都郊外投彈，並用機槍掃射，第四五兩批各二十七架，在重慶投彈，第六批十七架，在梁山投彈，另有三架，在宜昌三斗坪投彈云。

【中央社重慶卅一日電】敵機卅一日下午濫炸市區，益世報編輯部及印刷廠命中四彈，全部炸毀，幸職工均先逃避，得免遭毒手，按該報於去年六月十八日曾遭機炸毀，在殘垣瓦礫中，仍繼續出版，此次[illegible]中斷一日，去年曾遭四次投彈，編輯部[illegible]且以身殉職，其餘職工雖處破壁斷牆漏瓦室中，乃淬勵精神，照常出版，此次損失雖極重大，附設印刷困難，仍繼續出版，暫出一中張，候整理就緒，在最短期間，仍須恢復，據該報董事長于斌主教對記者談稱：益世報創辦迄今已有廿六年之悠久歷史，誕生之日，即感讀者[illegible]，[illegible]為大家之努力支撐，[illegible]年來與[illegible]勢力不斷奮鬥，而為[illegible]所[illegible]之目標，[illegible]毀，[illegible]不因[illegible]而[illegible]更[illegible]，[illegible]物質之被[illegible]毀，而[illegible]止其[illegible]之使命，[illegible]照常出版，繼續奮鬥，以盡報人天職云。

鄂垣新聞界

今紀念記者節

聚餐晚會并演劇助興

【本報訊】恩施新聞界為紀念記者節，定今（九月一日）舉行紀念會，會後聚餐，並於當晚舉行同樂晚會，節目有新劇「血十字」，「紅色馬」，新聞界合力演出之名劇「紅色馬」，[illegible]導演，並有口琴、歌詠、平劇、中西樂合奏等節目云。

北征散紀（三）

本報特派員　浦江

一，一顆白米

這一天的晚上，我們聽說輪船將由三斗坪駛巴東，即定明晨仍由巴東駛出三斗坪，於夜色蒼茫中，警報解除之後，我們輕輕地吐了一口氣，便走向碼頭，整了一整衣服，接洽乘船事宜。

「你們是到那裏去嗎？」一位准尉辦事員懶洋洋地問。

「是的！同志！」我們很有禮貌地答應，同時把護照遞上去。

「到九點鐘後來！」他說完之後，兩眼便向左面顧盼，眼睛都閉了，似乎需要養神一回。

「請問，為什麼必須九點鐘才能打上船票？」

「……」他非常莊嚴地不再回答，似乎高一聲會失去他的尊嚴。

認識事務長的傑，於是我們肅然而退，便拜託一個朋友去交涉，沒有三分鐘，護照上已簽上了「准予搭乘」的字樣，我們謝天謝地，同[illegible]地[illegible]，渺小慚愧地感覺到自己。

船上的貨，是從貨船的左側上船之後，有貨物正裝輪船的一包一包的白米，又一包一包的吞進船內，碼頭小伙子們，是[illegible]的青年小伙子，很迅速而努力地搬運，入米倉，像前線上的戰士一樣地流着血汗，是值得謳歌的無名勇士，他們本身也彷彿在那前方將士的肚子裏，在裝着，到自己手裏的米，來打擊，產出無限力量。

使得我們的人，也們勞力[illegible]調子，[illegible]的路歌一樣，悲壯熱烈，[illegible]舒暢了他們心中的愉快與興奮。

突然有一包的麻袋縫，得不堅實，於是雪白的米，便像黃河決口似地傾瀉在船板上。

「你們這些忘八羔子，搗蛋！把白米傾瀉掉了，你們故[illegible]，老子，[illegible]把你們一個個都[illegible]！」一[illegible]押運員[illegible]高聲的罵着。

「這，怎麼能怪我們！」一個工人答。

「不是！我們從上海流浪到這裏，為的是國家，我們的[illegible]，是[illegible]踏[illegible]一顆白米，[illegible]將士少吃到一顆，而使前方將士少吃到一口，[illegible]我們[illegible]」又[illegible]上，[illegible]不能[illegible]，[illegible]人說着。

去[illegible]滴[illegible]？我們[illegible]家[illegible]的血汗[illegible]，[illegible]？[illegible]死[illegible]，[illegible]們[illegible]？[illegible]

二，荒鶩亂飛

[illegible]個火氣較為旺盛的工人說着。

「[illegible]」一顆石子，經過一番激盪，一[illegible]又歸於靜了。

的工人，我們[illegible]又聽着[illegible]習[illegible]的聲音，[illegible]天[illegible]的家鄉？[illegible]的海[illegible]娘[illegible]到故鄉？[illegible]歡聚一堂？[illegible]個年輕的工人，[illegible]有些淚眼模糊了！

當大上[illegible]在閃光的時候，輪船便在黑色的[illegible]幕中向[illegible]開動，江水像[illegible]黑色[illegible]，[illegible]光的反射，搖着銀色的波浪，兩岸的高山，像巨獸一樣[illegible]伏着，[illegible]伸[illegible]腿，橫互在大江之中。

在星光微照中，輪船[illegible]開[illegible]「[illegible]」，[illegible]，使停[illegible]。

[illegible]

三，民間安迪生

總是在奮鬥着，總是和死神掙扎着，一[illegible]上，[illegible]沒有把我們[illegible]害的人，[illegible]候是我們已經在大江上漂流了三小時了！[illegible]切[illegible]！

一個偉大的發明家，在沒有發明一件事物以上，一定會給人呼為瘋子，正像安迪生[illegible]的發明家[illegible]不幸[illegible]。可是，[illegible]在外國，成名之後[illegible]，在中國卻[illegible]，[illegible]英才？英才？[illegible]？[illegible]到[illegible]！

[illegible]一個朋友，[illegible]三十九歲了，他雖然不識字，但[illegible]。

他研究機械，他曾經用木頭做過一輛獨輪自行車，他[illegible]個人能夠騎上走着，[illegible]，[illegible]，使博[illegible]。他今年五十[illegible]歲，[illegible]看到他父親用手推着磨，磨成了麵粉，[illegible]，利用水力去磨，[illegible]經成功了，[illegible]。

[illegible]器，只須把麥子放進去，[illegible]人去管，[illegible]潔白的麵粉，[illegible]，[illegible]一件非[illegible]有趣味的發明。

是在一個天氣清朗的早晨，我們便走去參觀，[illegible]沒有走到，便聽到一陣機器的聲音，[illegible]。

他[illegible]，[illegible]露出[illegible]黃牙，[illegible]眼睛深黑，[illegible]日光，似乎[illegible]。

他陪我們去參觀他一部分，同時又詳細解釋。原動力完全是靠着水力，先是把水位提高，去推動石磨，磨成之麵，[illegible]四週，[illegible]精細，[illegible]粉機，[illegible]機，以代替皮帶，而通入[illegible]之水車，以[illegible]機，自動左右推動，[illegible]流入[illegible]機，[illegible]底層，[illegible]送機，自動運到樓上貯存儲，另外一部輸送機，[illegible]全部機器，均係用木製，[illegible]以[illegible]，不用人力，[illegible]加入斗內，即可使麵粉與麥皮各自分明，而條理分明地入本身之櫃內，可謂精巧之至，且加麥時，亦不必有人在旁照料。

人去加麥子。他還有一部機切麵，他說：「他已經又發明了揉麵機，將來祇要把麥子加進去，便可以不用人招呼，一切自動地會有麵條出來，放在櫃子上，等候人家來買」。

他說「揉麵機現在雖然已經設計成功，可是因為軸心須用鐵，用鐵之後，必須[illegible]加油，一天要化去[illegible]斤油，未免太不合算，所以我現在還是在研究，再改良一下」。

「那些機器完全是你做的麼？」

「是的，都是我設計，一塊石頭，一根木頭，都是自己動手做的。」他毫無表情而坦白地說着。

「這是位偉大的發明家，假使能夠給他一本書籍，即他的前途正是未可限量的」。我們在歸途中不時地嘆息着說。

中國農民銀行

（定額）一元起至二千元止（活期利率）年息八釐至一分，提取便利。（定期利率）年息六釐，推行小額儲蓄存款。實施鄉土儲蓄嘉處，各地本行代為提取。

湖北省銀行

民國十七年創立　實收資本國幣五百萬元

經營：存款　放款　匯兌　儲蓄　農貸　信託

總行：恩施　支行：重慶　辦事處：萬縣　巴東　利川　咸豐　來鳳　宣恩　鶴峯　建始　老河口　修水　[illegible]　房縣　竹山　竹谿　鄖縣　保康　農倉：屯堡　忠路　沙道溝　漁洋關

通匯地點：上列各地及省外各大都市均可通匯

湖北省銀行司機吳興保 吳啟松啟事

本人八月二十二日奉令搭乘民裕輪赴渝行至巫峽忽遇敵機投彈倉皇之際致將鄂字第7086號司機執照及鄂字第5078號證明書一併遺失除呈請湖北公路局補發外特此登報聲明作廢

正中書局 新書

地理與國防　教育部播音小叢書十七種　實售一元二角八分

情勢變遷條款論　鍾理兇編著　實售一元七角六分

表演藝術論文集　國立戲劇學校編　實售二元〇八分

地址：恩施南正街

結婚啟事

陳吉人　金華義

茲承關印忱畢毓華兩先生介紹謹訂八月三十一日在恩施結婚謹此敬告

親友

福音道路德會醫院啟事

[illegible]敝院診務日忙，常有多數病家未能遍照先後就診，以致敝院應付困難，現將門診時間及掛號規則重新公佈，希各病家注意為荷，勞往返（一）普通號與優號，每日上午七時至十時下午二時至五時（二）急症號：[illegible]，（三）凡星期日外，每日上午七時至十時，下午二時至四時，（四）[illegible]，除外[illegible]拘[illegible]，[illegible]無生命危急之症可隨時診治，[illegible]否則不診

福音道路德會醫院招收護士練習生

（一）資格：凡具初中畢業或有同等學力之女性（二）報名日期及地點：自即日起至九月二日止在恩施本院（三）考試日期：九月三日上午（四）考試科目：國文、英文、算學（五）報名手續：填寫報名單，附繳半身相片二張，畢業證書或證明書，報名費二元（六）[illegible]繳[illegible]（另備有簡章函索請附郵票四分）

復活醫院通告

本院為便利患者及避免空襲起見，特在南門外郊外大橋街十九號設療養院，除留醫療養外，延聘醫師照常門診，門診時間每日上午至下午三時至[illegible]，療養院除門診外，[illegible]許實經醫師[illegible]　院址：南門外大橋街十九號　門診部：大十字街老萬年銀樓隔壁

武漢國醫蕭連城

本醫生由漢來施，歷經四戰，診治各種病症，深蒙社會好評，常有不知寓所致煩詢問，住址沙井巷三號，隨到隨診，出診午前面約

鸚鵡洲

施版一二九號　歡迎投稿酌致薄酬

記者節拉雜談

（一）養人養報

「人人找事，事事找人」，這是現社會的普遍現象，新聞界也免不了，走請託者有之，東找西拉者有之，沒有人的地方，[illegible]磋子，東家老板說：我有的是錢，何患無人？西家老板說：養人，自己幹！須知因錢來亦可以因錢去，讀書有「文丐」的綽號，但「文丐」有他的雄心，如果他志不存此，相安只是一時，貢獻自然有限，自己幹本來極好，但每有時而窮，即使是窮極計，亦得有左右琴瑟一老軍，到那時也無古人，或許來者，縱然涕泫肆流，於事又何補？現在萬萬千千的新聞從業員中，合於時代要求的，畢竟不多，這是一個問題，將來局面開展，需人更多，事業發展，人才愈荒，如果濫竽充數，結果不免因人廢事，豈非坐失發展新聞事業的好機會，這又是一個問題，如此說來，人才恐慌，關係報業榮枯，[illegible]根本，究竟應該如何解決？上面所說，「找人」不是根本辦法，我認為只有「養人」—訓練新人才，提拔新人才—「養報」（提高報紙的地位）才是根本辦法，前者可以增養新的幹部，後者可以吸收外界的優秀份子，使他們知道，新聞事業，不僅可為，只要有興趣，錢少也無妨，不找自來，驅之不去，這樣一來，何患「寡人有為」？問題歸結到自身：（一）訓練新人，提拔新人，（二）自己先做個樣子出來看看。

（二）為伊消得人憔悴

是君出外勤訪內勤，三個月以後，有朋友見着他，詫異其面有菜色，究其所以，當告以職務調動，及夜間工作，白晝睡眠不足諸情，並言「為伊消得人憔悴」示其朋友。他的工作如此，值得我們欽佩，而夜工的痛苦，實在是每一個同業所深以為憾的。願有一些人對新聞事業有興趣，但終身不耐熬夜而罷。還有不少同業，本身健康自然好，[illegible]以後，積勞病故，簡直是新聞事業無形的重大損失！不待五十之年，[illegible]，我覺得這問題應該想法子解決，並主張先將休息制度和內外勤互調二事做起。

（三）關於包東西

是次，[illegible]流筑道上，有機會聽到一位老婆婆（鬧從上海到內地來的），對於內地報紙的批評，她說：「裏的申報紙（原詞如此）真不行，又小又壞，包東西也不能包」。「報紙是拿來包東西的」？我當時又氣又愧，因為念她無知，不便跟她爭吵，但想這句話老在腦裏打轉。晚間抵宿站，閉門靜思：（一）報紙為什麼會被她拿來包東西？（二）明明不是申報，為什麼會被她命之曰申報紙？我的結論是：第一，說明了報紙的深入民間，第二，說明了一些人把報紙的中報為上海歷史悠久的報紙「申報」，實際上很有一些人把報紙都通稱為「申報紙」，這正是申報所引以為榮，也當引以為悲哀的，這個結論得到以後，才解除了她的老婆婆，都會我們的報紙包東西，我們便成功了。

施垣防空演習

韓勤

擁擠，濛濛的霧籠罩着江山與城市，人們被警報聲驚醒，匆匆趕往防空洞去，一丈以外就看不清了。

防護團和所有空襲時間服務的軍警憲兵，全都嚴肅地守着自己的崗位；街口的兵，緊張地催促行人。有人自言自語道：「忙什麼？—又不是真的：……」「演習就不該認真了麼？」糾察氣怒叱着，人自知理屈，加速步伐消逝在人羣的洪流裏。

接着，檢查官分途出發了，有幾處街頭非常的大建築前，人們麕集着檢查官查備，出懷中手冊記下姓名，兵們怒書驅散人羣，當一隊檢查者剛走到北門，而新的情報來了。

從洞口出來，警報解除，人們紛紛動阻：「假警報解除了！」真警報要發了！」「人們又嚷着。可是一聲嗚……的嗚聲……懷厲的手搖警報……嗚……」刻警了，「嗯……」

……」鐘聲也會急起來，人們的洪流立刻慌亂地分流入防空洞去。太陽從東山升起，霧漸漸散去。

不一會，「一高射砲響了！細聽破！」「天空有微弱的機聲：「破破破破……」「高射砲，高射機槍，一陣猛地發放，機聲漸漸遠去。過一會，又有機聲……

隨即又去了，人們在洞裏議論了：「天真」的小市民小聲說：「看嗎，演出真的來了」，時間一分一刻地挨過。

「……」的響了，「……」人們聽到：「有人在洞口解釋了」；「不抽煙會死啦？」「小孩子們咳起來，老人們痰吐起來，人們嘆起來。

了，人們…防空洞裏，有不守秩序的傢伙抽起煙來，一起兩起，煙霧瀰漫了全洞，[illegible]起

說：「一是演習。」「人們說：紛紛擁出洞來看，[illegible]有一帶敵機來轟炸」，「不一會，砲聲羅響，加急說：是敵機降落傘部隊在飛機場降落了，找軍英勇圍攻。」警報解除了，人們各自背着包袱回家去，在街上，押解着扮飢餓疲倦的身子的兵士，野人般扮演着的身子，押解着降落傘兵士，[illegible]。

夜色慢慢罩下來，遠山隱去，人們忙忙地吃罷飯走擠在門邊，翹望着勝利的消息與新的節目，緊急警報又發出了，傳說一帶發現敵大部傘兵降落，「吹，有綠明彈！」「有人指着飛機場上空；「像有孔明燈……」人們翹首北望。

不一會，全城：「我軍勝利的消息傳遍了，歡聲雷動，在萬家燈火的時候，五相告說……敵降落傘部隊全被殲滅……」處處仍有疏落搜索殘敵的槍聲。（完）

第一幅世界地圖

仁庵

滿清政府時代，關於外交所鬧的笑話，是可以寫成一部厚書的。

據說滿清大員所見第一幅世界地圖，是一個外籍傳教師送的，諸公見之譁然，以為中國在亞洲所佔的一角，只有半片手掌大，未免太小了，認為是侮辱，不許發印。那位傳教師不得已，只有重繪一幅，將中國的幅圖，各放寬好幾分，可知這幾分就是好幾十萬方里，是從印度阿富汗俄羅斯各處「侵佔」來的！

詠蚊

晴天

[illegible]霧聞雷大氣驚，枕畔爭傳笑語聲；成雷膽氣驕，低吟詠作詩篇；異想隱隱透紗櫥，暗幃飢眼枯，長喙直入飽，衛冕伏宵飛排，[illegible]總堪屬。

武漢日報紀念記者節特刊

蔣委員長對於新聞記者之嘉言輯錄

新聞事業與國民革命，在過去十九年來，國民革命之事業，其由萌芽而發展而成熟，皆與新聞界有極深之關係，凡新聞界之努力與建國方針相適合者，則革命之進展必迅速。今日新聞界的共同目標，新聞記者應爲國家意志所由表現之喉舌，亦即爲社會民衆賴以啓迪之導師。（二十九年三月對中政校新聞專修班致詞）

輿論界批評國事，標準，批評和攻擊不同，和挑剔更不同……輿論界要站在國家民衆的地位上，作公平而善意的批評，積極而有辦法的建議，來扶持我們國家渡到穩定的彼岸……要有熱情和公心，沒有不能感動人的。（十八年七月招待北平新聞記者談話）

抗戰中國中的新聞界，今當全國努力抗戰之時，我新聞界爲國奮鬥，責任之重大，實不亞於前線衛戰之陣之戰士……中國必能成爲一偉大而進步的國家，唯新聞界之勗勉奮鬥，其爲效更迅速而將遠。（二十九年三月對中政校新聞專修班致詞）

一個自由高尚而快樂的職業，新聞記者的職業，應是社會上最自由最高尚而且最快樂的職業。但我們要有高尚的品德，要有精深的修養，然後才能眞正有所貢獻於黨國。（二十九年三月對中政校新聞專修班甲乙兩組畢業生講演）

新聞記者非僅爲溝通職業，以其任務相當教育，而影響每及於世道之消長，故新聞記者決非僅爲生活之所資，而另有其高尚之目的。如以新聞事業比之於教育，則一境以內悉其教室，而全國讀者皆受其薰陶，抑且四方觀感之所繫，寄託而樂於論斷。代修史之學者，著其是非而措之於行事。是以新聞記者必自修甚厚而自修甚篤，不以艱辛而改其業，不以困阻而懈其功，新聞記者所賴以維持其恆久之努力者，唯教世之抱負與日新又新之興趣，故必相觀相摩而後其興趣永。抗戰以來，我新聞界之落後者，[illegible]故我以爲其事業必須集中，說者謂我新聞界在抗戰中大進步，而比之近世諸國，則未嘗爲人。抗戰以來，我新聞界認識共同之使命，……設備之物質條件，至若熱誠之志趣，懷慨赴義之精神，則未嘗後人。尤爲團結全國同業力求進步之機會，擁護共同之目標，當此急迫之時，集中力量。（三十年三月十六日祝中國新聞學會成立電）

記者與報紙

—紀念民國卅年記者節並以勗本報同仁—

宋漱石

去年十二月一日，本報移筑出版二週年紀念日，我在貴陽寫過一篇論文，題爲「如何建立一個健全的大報」。把一個健全報紙的需要，說明我們應當努力的方向，切望全國讀者廣大的幫助，全體職工一致的努力。該文因時間及篇幅關係，內容多偏重於報紙的需要方面，對造成一個健全記者的理論，很少發揮，而造成一個健全的記者，實爲建立一個健全大報的主要條件。我們若果再進一步推論，因爲報紙需要記者的水準過高，又沒有許多非常人才來辦報，報紙的健全豈不成了空想？我的意思不是這樣。我以爲報紙就是一個法定的記者，他集中各部門記者的所長，成功了他一個時代的感化力量，這個力量足以推動民族文化的進展，這就是一個健全的記者，也就是一個健全的大報。今逢民國三十年記者節，因鑒於記者自身責任的重大，及報紙充實需要的迫切，故再就管見所及，撰爲斯文，以待全國同業之匡正，並以此與本報同仁共勉。

一，記者的含義

「記者」的意思，從廣義解釋，是「執筆的人」，也就是立言的人。古人說：「太上立德，其次立功，其次立言」，可見立言在個人乃至國家民族，都是一件很重要的工作。中國有兩位最偉大、最健全的記者：一位是孔子，他删詩書，著春秋，正禮樂，尊王攘夷，締造了中國數千年光榮燦爛的文化，奠立了中華民族數千年生存不墜的基礎。一位是孫總理，他根據中國數千年文化的精華，配合時代潮流的趨向，創著建國方略，建國大綱，三民主義，致力國民革命，指示了世界人類文明應走的途徑，樹立了中華民族今後千百年的立國基礎。除孔子和總理外，中國歷代也有不少著名的記者，他們或編史，或成文，或寫詩歌，或成會賦，在他們著作當中，都表現了時代的感化力量，幫助民族的滋長繁榮，這些都可以算是健全記者的代表。

二，記者與民族興亡關係

現代稱記者爲「文化人」，可見記者的工作是民族本位的工作。一個民族有一個民族的文化，一代的文化可以看到一代的興亡，中國歷史上整個的文化，也可以看得出中國的興亡。亡的徵兆，而文化的盛衰，又要看「文化人」工作的成績。春秋時代有吳季札其人，他聽了各國的音樂，便可以判斷各國的興亡，他說秦國當興，陳國當亡，結果果然不錯。吳季札是一位很有名的記者，他的智識淵博，眼光銳敏，所以他的判斷，才有這樣精確。但由此可見文字音樂足以看得出國的盛衰興亡。若果我們再把中國歷史檢討一遍，更可以說明文化工作的重要。先拿西漢來講，文章何等偉大！他可以代表西漢的武功，造成了中國廣大的疆域。東漢文化尊講氣節，因爲講氣節的影響，所以延祚才能維持到蜀漢偽止，然而東漢的文章同史續，我們一讀，便可以知道比西漢時的偉大氣魄差得多了。六朝文字只注意駢織，音樂更是夷狄之音，缺乏民族性的表現，毫無偉大文化人的動態，所以造成了五胡亂華的局面。唐初的詩文，都有一種雄偉大雅的氣魄，所以產了唐太宗，造成了這一時代的民族政治，民族的武功。中唐祇有一個杜甫，雖然想把盛唐時代國家民族的精神發揮起來，但其他文化人都留戀於山水風景，所以自從安祿之亂以後，雖有憲宗能勉強維持其國運，但維持不了盛唐時代的聲威。到了晚唐，文化人的民族精神喪失，不僅自己遭到滅亡，而且造成了五代叔世的衰亂。宋朝文化界是以理學來號召，因爲理學的號召，所以門戶之見鬧得很兇，關閩洛蜀，壁壘分明，王安石不能不算是一個政治頭腦傑出的人才，三蘇不能不算是文學上有聰創造的作家，在他們作品中，可以看出特殊的風格，但正因爲如此，也就表現出門戶之見來，結果朋黨之禍，終宋之世不絕。中間祇有宗留守一表，岳武穆一詞，表現了國家民族的精神，但是狀元秦檜做了宰相之後，宋朝就此亡了。陸放翁雖想學杜甫，亦挽救不了宋朝的滅亡。明末的時候，也因爲文化人不以國家民族爲重，各字有門戶之爭，儘管當時有許多很好的文章，終究抵不住滿清的軍隊。由此看來，而知中國國家民族的盛衰，與文化人的關係，一部歷史足以做現代文化人的多少警惕！

三，現代記者的使命及其應具備的條件

上面幾段話，似乎距離現代記者太遠，其實是一等，還是現時代工作的最高原則，而這種原則之實現，則胥賴於全國志士之共同努力，尤胥賴記者的報導推動。數十年來革命，每經一次的挫折，必[illegible]工作又叫做宣傳工作。宣傳工作必須具備一種條件，就是富有時代的感化力量，足以左右國民的思想行動，影響國家民族的盛衰。其工作的發揮與強弱，現代文化人無異。現代記者的使命是什麼？首先要明白中國現在處的時代，是那一種時代。中國現在處的時代是國民革命的過程，數十年，其目的乃在求三民主義的實現，國民的獨立自由，達到國家民族的[illegible]負的責任自然艱鉅，而記者在現時中所負的使命，更是如何重大。因爲此刻的中國，與死敵暴日作殊死鬥爭，在陣容上已不分前方與後方，戰略上已不分軍隊與民衆，動員上除了人力物力之外，最切要的，就是全民衆的精神動員。記者的工具是報紙，報紙是人類精神的糧食，也就是精神動員最有力的武器。所以此刻的記者，應該集中於抗戰建國的大旗下，從眞誠的統一中，求切實的分工，從切實的分工中，求密切的聯繫，把許多英勇的現實，片刻不停的悲壯的血跡，攝入眼前，寫出來，報導國人，喚起國人，盡其所有，竭其所能的幫助政府，驅逐頑敵，剷除革命的障礙，完成三民主義的國家，這才是現代記者的使命。因爲記者所負的使命重大的水準，所以我們對於記者需要的，不能不高。一個健全記者，應具備的條件必需有充實淵博的知識，銳敏正確的眼光，公正不[illegible]

說明記者更給現代[illegible]，所以要以[illegible]力向上之路，[illegible]上「新聞」[illegible]文明進步，[illegible]在國際[illegible]前排，[illegible]知的事，[illegible]的演變技術，[illegible]報導人們。「導」是指示道路，消息是非曲直，所以記者的[illegible]

[illegible]大的進步，一面固由[illegible]主義政策歷時既久，已[illegible]人人心，一面仍由[illegible]之士加入努力，使全[illegible]的擴展，亦爲一主要原因。最近因革命迫切，遭遇暴日頑強的侵略，使中國走上抗戰建國最艱苦的大道，民族的存亡續絕，逼近到最短的距離，全國軍民所[illegible]

私[illegible]理，光明正大的人格，[illegible]的記者。根據這個理論，我們雖不能依[illegible]個記者或新聞的水準，但最低限度，達到上述的水準努力，大家要按上述的水準努力之。尤其在現代科學倡明的時候，種類更多，記者需要的技術，集中一人之身，還是不容易而且不可能實現的理想。然而因爲報紙內容也漸的豐富，需要新聞從業人員各種技術的廣泛，所以我們理想中的健全記者，便是一張健全的報紙，集中各部記者之所長，達成他們的光明正大充實淵博。

四，現代需要的報紙

現在我們進一步討論，現代所需要的報紙，是怎樣一張報紙？報紙的效用在宣傳，宣傳效用在其他，隨時代的感化力量，配合時代。中國目前所需要的報紙，所以報紙的需要，應當也和將來戰後不同，與戰前不同，過去的為略不論，未來的需要，亦暫不計及，現在我們祇討論中國今天在抗戰最艱苦的時候，所需要的報紙，究竟是怎樣一張報紙？據我個人意見，以爲一張報紙，有下列幾個條件：在目前的效用說，必須[illegible]

內地戰，尤其在歐洲緊張，全世界大戰日漸成熟的現階段，國際形勢，不能實施侵抑止，國際主張和平的友邦，一面無餘力東顧，對侵略者，但有效的制裁，自然愈增愈侵略的慾望，在獨立維護正義，當付獨立的中國，全靠自力更生，最艱苦，最堅忍，最哀威，最剛苦，猛勇邁進之精神，發揮持久全面主動之抗戰外，何能造成最後勝利之局？現代國際戰爭的意義，在能消滅敵人武力之武力消滅，始能體之戰勝，在征服敵人意志，敵人的戰鬥力之消滅，報紙是征服敵人意志唯一的重要工具，故報紙之對敵作戰，其重要性實與軍事上之戰鬥作戰相同。總裁說：「二期抗戰，政治重於軍事，精神重於物質」，便更顯明的指示我們，鼓勵士氣，強固民心的宣傳，是當前迫切的需要。就現階段敵人戰略說，其重心已由軍事而移於經濟，年來敵軍事的企圖，不外：（一）攻佔我物資；（二）恢復利用所謂獨立；（三）封鎖我國際交通；（四）破壞我經濟建設等。我們的對策，亦必須以經濟持久戰作眼：（一）建設經濟以求自給自足；（二）破壞敵人在我淪陷區之經濟搜括與榨取；（三）準備決戰力量，加強戰地黨政工作，消些[illegible]

記者節特刊

敦厚謹嚴
詩書之續

王亞明題

（一）[illegible]的實施，與其說是[illegible]力量，去發動[illegible]對報紙的宣傳，去努力，所以在這個時代中一個健全報紙，必須軍事化，因此報紙本身的建立，報紙從業人員的思想，言論行動，與其工作情緒，採訪，記述，編排，印刷，發行，廣告，以及副刊的推進，配合其他文化工作的實施，均須具備軍事上的迅速，確實，祕密，謹嚴的四大要訣，同樣，才是配備的管理，宣傳的責任，而以補助政府，加增後速勝利的祕得。

（二）報紙是人民的喉舌，也就是國家政治所由表現的喉舌，報紙持久抗戰時期，辦報的目標，在精神上要加強國民抗戰精神，國民奮起，拖住敵人，消耗敵人，保持主力，善用主力，在經濟上要促民生，隨時隨地破壞敵人財源，侵略國民經濟自給，保持本國[illegible]

部隊必需之物資，作政治上要使政府與人民打成一片，精誠團結，根據此目標辦報，始能發揮報紙本身的效用，但報紙的效用，須其備幾個條件，就是要大衆化，要使大衆都能看到報紙，讀到報紙，瞭解報紙，愛護報紙，信仰報紙，這樣，報紙的宣傳才會到達，報紙的效用才會顯著。

（以下轉入本版第二版）

記者節特刊

時代之領導者

于右任題

爲民前鋒

王世杰題

「新聞界」「新聞」「記者節」「記」「記者」

明公

戰時新聞記者，其任務繁而且重，緊而又張，渾似「勞燕分飛」，恰如「蓬飄萍寄」；或奔走前線，或坐鎮後方，立言既稱不朽，宣傳亦能報國。職位雖殊，功績則一。攬盡萬里，視紙彈重於肉彈，橫掃千軍，舍筆桿當作槍桿；出生入死，歷盡風霜險阻，交通梗塞，聲氣無由方通。本記者執筆四方，招牌朽老，敢云交滿天下，忝亦廣爲結納，談笑雖無鴻儒，往來却有白丁，魚書雁簡，投遞無間。茲逢記者佳節，本報發行特刊，珠玉當前，琳瑯滿目，爲敢效顰操觚，眞個班門弄斧；謹綴「新聞界」「新聞」「記者節」「記」「記者」，諒亦同業所樂聞。蓋大宴之前，小飲之後，必有點心，宴前腹枵則心慌，飲後薄醉則心浮，有點心足以撫慌鎮浮，健胃補脾，其爲用爲不爲微。且夫新聞有刺激新聞，有歡喜新聞，猶如大宴小飲，各盡其妙，此則雙料新聞，差供點心，藉以解饑解醒，略解相思之苦。惟係信筆拈來，疏見掛一漏萬，同時本記者不得不擴充主帥，元旦既閱兵，作節無妨點將，且看人馬何曾到齊，腰囉們，聽我一令！是爲小引。

◆重慶中央日報社長陳博生，係兼任中央通信社總編輯，陳氏從事新聞界多年，曩在北平主辦北平晨報，頗著成績。

◆重慶時事新報總經理張萬里，最近因公赴菲律賓，並順便致察[illegible]一番，遺缺由丁守棠代理。

◆新聞事業。

◆胡文虎決心整頓香港星島日報，程滄波前往主持一切，監察院秘書長一職，辭去。

◆貴陽中央日報總編輯宋漱石，自改就本報社長後，遺缺由丁守棠繼任。

◆行政院組織康昌致察團，陪都新聞界參加者有中央社記者林家琦，新民報採訪主任周重光及中央日報記者吳景岩三人。

◆重慶掃蕩報總主筆係蔣星德，總編輯一職係逸中宣部宣傳委員（本報前總編輯）蕭若虛担任。

◆現在新湖北文藝委員會總幹事石信嘉，原係南京新京日報社長。

◆現任穀城縣長畢成駿，原係上海申報駐漢記者。

◆新民報主筆張慧劍（辰子）近由安徽前線返渝。

◆名小說家張恨水，自影報閉門，仍主編新民報副刊。

◆贛州中央日報，還南平濟行，仍由邵德潤主編。

◆重慶各報，女職員最多首推新民報，經理，記者，會計，廣告，稽核等職，均係女性担任，大有陰盛陽衰之勢。

◆貴陽中央日報女職員亦多，排字校工均有女性充任。她們工作效率並不亞於男性，且工資較廉。

◆重慶大公報發行人曹谷冰，前參加康心之公子婚禮，夜深乘車返寓，途中遭遇剪徑，衣物洗劫一空。

◆中報總主筆潘公弼，歎僞。滬寓圖威脅利誘，潘氏忠貞不屈，頃已飛抵重慶，將改就香港星島日報總編輯。

◆范長江自「南僑」後，在香港任華商晚報副總編輯，專爲某方從事宣傳。

◆前東南日報編輯主任杜紹文，現任湖南國民日報社社長。

◆金華東南日報，一度遷往江山縣出版，嗣以交通不便，發展困難，現又遷回原處，讀者稱便。

◆陪都新聞界所組晉南視察團，現已出發，趙效沂担任團長。

◆國民參政員中，現「役」記者有王芸生、陳博生、胡健中、何聯奎等。

◆桂林掃蕩報出版「掃蕩通訊」，藉以互通聲氣，並砥礪學行。此係對內刊物，同業中友好，亦可寄贈。

◆塔斯社記者宗熾，現就渝掃蕩報首席編輯。

◆新湖北日報頃延聘本省參議員出張爲總主筆。

◆重慶國民公報發行人康心如之弟，係美豐銀行行長康心之，雖於資財，頗有胡文虎第二之稱。

◆芷江中央日報分社主任房滄浪，仍兼任沅陵民國日報社長，聘黃潮如爲總編輯。

◆前本報總編輯王克仁，頃充貴陽師範學院院長。

◆前本報編輯胡適（字仲舒）現任振濟委員會總務處長。

◆前本報宜昌分社主任段公爽，現任西康民國日報社社長。

◆前本報主筆程旨雲，現任本省幹部人員訓練團教務處長，仍爲本報撰稿。

◆海外各報，近有生力軍開到，澳洲民報由袁萬祚任總編輯。

◆馬來亞建國報，由白昭義任編輯。

◆孟加錫華僑日報，由黃宗海任總編輯。

◆吉巴民聲報，由王文[illegible]

◆馬尼剌新中國報，由曾柏霖任總編輯。

◆怡郎革命先鋒報，由陳洪海任總編輯。

◆菲律賓公理報，由鄭飛任副總編輯。

◆福建邇城大成日報社長刻冰寒，前因公赴渝，刻又返閩。

◆成都中央社記者廖春甫，近兼任新新新聞畢聞編輯，晝夜工作，倍極忙碌。

◆星島日報溉民發頓，某驚外圍份子金仲華等，均抱頭鼠竄。

◆益世報總編輯趙漢野，又回娘家（中央社）任編輯部副主任。

◆大公報有夫婦記者，即徐盈與彭子岡，堪稱雙飛雙宿。

◆彭子岡近又赴洛陽，將渡黃河前往晉南戰地考察情形。

◆前漢口大光報社社長趙惜夢，現任蘭州市政府秘書長。

◆前漢口新民報總理謝價坪。

[illegible]茂，新聞報社長汪雲淵，申報經理蔡高鶴以及老槍記者易雪泥、劉樹棠、黃道一等，均已附逆，實爲記者中之敗類。

◆前廣州大同日報主筆童仲康，現主辦中國文化服務分社，並時爲各報章雜誌撰稿。

◆張常人現在桂林創辦工商通訊社，專門報導地方工商消息與行情，可謂別樹一幟矣。

◆本報特派員卞少夫，現抵雲南文山，對華南滇邊局勢，日常作詳盡之報導。

◆新湖北日報總編輯任白濤，爲研究新聞學專家，頭著有「國際通訊的機構及其作用」一書，內容甚爲豐富。

◆中央社恩施分社記者劉心，攝影記者姜述文，中央電影攝影師龔炯，前線採訪，頃已行抵三斗坪。

◆本報駐派員浦江，請赴中央[illegible]

◆貴陽中央日報暨本報，在渝設立辦事處，由鄭僕任主任。

◆重慶中央日報副刊「[illegible]」，由[illegible]編輯。

◆貴陽中央日報[illegible]

◆前漢口大公報[illegible]

◆中央社[illegible]

◆福建[illegible]報總編輯[illegible]

◆中國新聞學會理事爲潘公展，程滄波，王芸生，胡健中，[illegible]

◆關於確定新聞記者節之原因，中宣部正徵求各方意見，中央政校新聞班同學留渝同學之[illegible]

◆前政治部部長宣傳處長[illegible]

◆黔江第[illegible]戰區政治部主任[illegible]

◆前南京華晚報發行人[illegible]

◆馬來亞檳榔嶼之光華日報主筆[illegible]

◆星檳日報[illegible]

◆貴陽中央日報總經理胡[illegible]

◆香港立報社長[illegible]

◆桂林力報經理[illegible]

◆前傳中山日報[illegible]

◆本報採訪主任[illegible]

◆中央社恩施分社主任[illegible]

◆前掃蕩報採訪主任[illegible]

三民主義的新聞事業

金生

自第二次歐戰爆發以來，充分表露出人與人之間，國與國之間，民族與民族之間，無非是憎恨，報復，矛盾，屠殺，如是相尋不已，人類的慘劇，盡演不輟，和平樂善的世界，眞是渺不可期，吾人生逢此日，目擊心傷，誠不勝其感慨！然要而言之，癥結所在，無非過去活動的錯誤，並未循着正當的趨向所致，納粹主義如此，自由主義如此，即偏狹的社會主義亦莫不如此，潮流所趨，證明只有三民主義才是今日濟人救世的途徑。關於此點，梁寒操先生和許汝祉先生曾爲文論及，本不在本文範圍之內，我之所以特別提出這一點的原因，是在說明我們今天來談中國的新聞事業，來談中國新聞事業努力的趨向，剛剛是使整個新聞事業成爲一個組織，換言之：中國的新聞事業不算發達，不足以代表整個新聞事業；爲什麼不以自由主義，納粹主義，社會主義的新聞事業爲努力的標的的一個理由。

先說自由主義的新聞事業，以英美爲例，報紙的發行數量，都在幾十萬份以上，言論自由，不受限制，只要經營得法，生存不成問題，發展不成問題，應該是夠理想的了，然而究其實在，第一個缺點是報紙足以代表全民的利益，無非是資本家的御用工具，觀乎歷次勞資糾紛，報館當局一以迎合讀者的心理爲重，立論一點，可以信然。第二個缺點是缺乏教育性，結果使不免流入助長不良習俗的窠臼，我們固然同意於揣摩讀者的心理的重要性，但如果爲了遷就讀者純趣味的要求，而失却其新聞的教育性便不足爲法。納粹主義的新聞事業，可說一直在納粹政府的愚民政策下殘存着，在納粹主義的新聞紙裏，沒有非，只有利害，納粹首領懂得統制懂得宣傳的，要不然人民不會做了盲從的犧牲。人民却被欺騙了，但是新聞紙於讀者，是有正確報導，明辨是否的責任的呀。

的報，黨有黨的報，軍人有軍人的報，工人有工人的報，農民有農民的報，在黨和政府對於報紙的供應方面，可說是至矣盡矣，但其矇蔽人民箝制人民之的，不會說出人民所願意說的話，不會寫出人民所願看的文章和消息，名爲報紙，其實只是黨和政府對人民所發的傳單而已。猶憶有一位大學教授，因爲沒有根據辯證法的法則來解釋天文學而被逐，其言論自由之眞相，概可想見。

反之，三民主義的新聞事業該是怎樣呢？以上所述，可知一般人所認爲比較發達的新聞事業，應當從自身——三民主義的法則下尋求。那麼？三民主義的新聞事業，是怎樣呢？以下是個人對於原則上的意見：

(一)全民性的，誰都知道三民主義的終極目的既在世界大同，於是有人說三民主義的新聞事業是民族性的，爲什麼又是民族性的呢？此話似是而非，須知三民主義的理想，是在世界大同，就是世界必然的過程，不經過爬蟲到有椎動物演進的階段，不會有今日的人類，總理每以此運大同爲教人，可見我們由抗戰建國到世界大同的論點。我所說的全民性，包括下列各點：(一)以全民的利益爲利益，(二)不挑撥宗教和民族感情，(三)不爲某一部份人所御用，只講一部份人的利益，(四)講大多數人所要講的話，寫大多數人所要看的文章，都應如此，並非沒有思想。無論從新聞價值或者是新聞紙的任務來說，中國自有新聞事業以來，經過了宗教性的，政治性的，商業性的三大階段，自外國傳教士辦報紙與時的新聞事業，到辛亥革命以前，爲第一階段，自此以後到辛亥革命，以致於二次革命以前，爲第二階段，及後比較大規模報紙的經營和發展，很顯明的表現出第三階段的個性，這是中國新聞事業發展的大勢，到現在，客觀環境的要求，和新聞界的自覺，又漸漸走向了新的——民族性的階段。事實表現雖然距理想尙遠，但無論如何這是一個可喜的現象。

(二)相對自由的：上面說過，納粹主義的新聞紙和自由主義的新聞紙，都非正當的狀態，一個太過，一個不及，發端於同一錯誤，關於這一點，我們可以從總理遺教裏得到很好的詮釋，便是革命民權和團體自由。言論應該自由，但唯有革命的人才能得到自由，而反革命的人決不能以自由爲護身符，一詩傾其破壞國家的自由，平時如此，戰時尤須如此。

(三)合理分配的：近代人民之於報紙，視之爲精神食糧，視之爲生存慾望之一，人們都有求生的慾望，也都有求知的慾望，人民對於報紙的需求，總理在民生主義裏，希望能夠達到「各取所需」，隨着時代的進步，日益迫切，其目的不僅在能夠看到報紙，同時更要求很快的看到報紙，因此便有二個要求：(一)大量的生產，(二)報社地點合理的分布。過去報紙集中於各大都市，無可諱言的是一種病象，抗戰以後，這病象稍稍減輕，但並未完全剷除，如果這種病象一日存在，儘管其他方面達到理想，還是不能夠完成我們的使命，因爲還不僅不能達到上述的要求，同時也是人力物力的浪費，我們當爲居住在邊僻地點的人抱屈。

上面所說是屬於「量」的方面的，關於「質」的方面，過去一直到現在，一向是被忽略的，在中國，文化水準的差別是太大太大，但以報紙的內容而論，全國幾百種報紙，却只有二個區別：有的報紙僅供智識階級（大學以上程度）的鑒賞，粗通文字的無法領會；有的報紙智識階級看得不過癮，至少也是高中以上的鑒賞，粗通文字的還是看不懂。報紙之不能擁有大量讀者，誠是不爲無因——如果任令這樣發展下去，即使將來報紙銷量多，分佈合理，結果還是無補實際，因爲他們實在消化不了呀！願趁這個機會，向有志新聞事業的同人們建議：歸納言之：別人的措施，未必足多，自己的發展自有其原則和途徑。我敢說：沒有一個報紙可以離開國家民族而生存，沒有一個報紙可以不替大多數人說話而得到廣大的讀者，沒有一個不懂國家民族自由的報紙不被人唾棄，內容重於外表，一個有獨特個性的報紙，我保證他有前途。分配重於生產

記者與報紙（接本張第一版）

張

總裁說過：「新聞記者應爲社會意識所由表現之喉舌，亦即爲群衆意識之導師，我國五十年來國民革命由萌芽而發展而成熟，皆與新聞界有密切之關係，其在推動之中，亦爲新聞界之[illegible]」這個訓示，不僅說明報紙需要大衆化，而且說明大衆需要報紙，推而言之，偏僻窮鄉，都需要報紙，報紙適於國家民族事實上之需要，能以爲國家民族的前途，新聞材料的選擇，消息的採訪，立論的正確，文字的記載，圖畫的說明，編排的新穎，印刷的清晰，使讀者迅速，發行的普遍等等，必須隨時改進而適於大衆，且其報紙從業人員的修養，和銷路的普遍，更爲當務之急。一個報紙發展成上述的任務，當使國內的任何地方都能看到報紙，都有記者的活動，而在外重要區域都能發揮報紙的宣傳力量，這樣一個報紙，才能適合現代需要。

（三）還是說到報紙本身具備的唯一條件，報紙的任務是報導，要說（世界上任何角落發生了事件，都須以最迅速敏捷的方法，報導人，以導主說，任何事件的遠因近因，現勢，和未來的演變，必須用最明晰，最科學，最迅速的方法，報導於讀人，以樣才能完成報紙的任務。新聞記者來，是科學事業，可以說是工業社會的產物，客觀需要的條件非常重要，尤其需要嚴密組織的方法，報紙才能適合大衆的需要，並相應於時代的進步。

本身所需要的材料，交通，更成問題，報紙要利用很滿意的達成其任務，自然不是容易的事。但報紙不是啓迪人民的導師，其本身組織必須完全科學化，從選擇材料說，一切機械，油墨紙張，交通工具，其一切必需的材料物質，必需由報社本身去選擇主辦，不感受缺乏之困難，任何環境的限制，各種技術上的訓練，增養，指導，管理，尤其是工廠的管理，必須以科學的方法，永久整個周密詳細的計劃，去配備任務，使從事新聞事業的人們，終身愉快的努力工作，不以報紙爲一過渡的機關，同時新聞的採訪，傳遞，編排，印刷，發行都要以科學的方法，取讀者的快感，尤其是在任何客觀的困難環境下，都是發行的普遍迅速，才能把握住大衆的讀者群，報紙的使命，才得以完成。

（四）報紙應視爲一個獨立企業，不應視爲一種機關，從事報紙的人員要有終身服務報紙的志願，要具備一個健全的新聞記者的修養，報紙內各部門應有的技術，無論編輯，經理，會計，發行，廣告，工務，隨時研討，所有的技術都要具備，以求進步，一個健全的報紙，他的維持，推廣，發展，都要由科學的生產方式，做到以報養報，不依靠任何機關，或個人的津貼。從業人員在社會各部門的活躍，保持高尚的人格，不營私，不舞弊，投機取巧，以致墮落報格，把報紙事業視爲個人事業，一個人的聰明才力，與報紙同一命運，報紙內容能夠一天一天的充實，大衆的需要，一天一天的增高，印刷事業也自然一天一天的發達，由報紙本身經濟的獨立，進而謀其他文化事業的推進，出資的改進，而中國現階段國家財政的發展，社會經濟都比較平時困難，而報紙本身自給自足，非紙到生產化不可，說到紙的營業化，還包含要具傳佈作用。報紙的營業好壞，乃由於報紙的適於大衆需要，讀者以金錢購入之報紙，其所受宣傳的影響，必較「一般「傳單式」的報紙來得深刻。蘇聯的報紙大多是贈送給人民，（有時所收代價亦甚少）還在宣傳理論上，是一種正面統制的宣傳方法，若果以報紙內容，比較深入，而且因爲宣傳力量，我認爲這樣宣傳，使讀者樂於取讀，使一般文化，使報紙深入社會，無形中造成社會信仰的中心，一切政令也可以因此而貫徹徹底，是比較好得多。中國新聞事業已有數十年的歷史，而國內能夠經濟自給自足的報紙，却寥寥無幾，至於運用報紙的力量而發展整個文化事業的，更屬少見，還不能不使我們從事新聞事業的同人所引爲缺憾的事。今後我們要達成此項艱鉅的任務，則如何以報養報，如何以報紙擴充報紙的生產問題，便不能不有周密的計劃和進行的方針步驟。

（五）還是關於報紙的內容問題，誰都知道報紙是最重要的宣傳品，宣傳戰中最犀利的武器，說到宣傳，重要的條件，必須有藝術，宣傳的時代的巨輪是無止境的，日夜推進，而每一個問題，都要有它的重心，無論時間，空間，要能把握住一個問題的重心，宣傳發生效用。切實點說，一段新聞，一篇言論，在時間上，一時有一時的重心，一天有一天的重心，推而至於一年或一個階段，俱有重心存在。如果辦報的人稍一鬆弛，把握不住，即失之於偏，報紙本身已失其立足點，何能啓迪人民，適於大衆之需要，宣傳的條件，第一是分寸，所謂分寸，具體點說，就是報紙地位是喉舌，則主義的宣傳，國策的發揮，均賴報紙以爲傳播，對國際，國內，時間上，空間上，每一事件，都合乎重心所在，正確發揮，把握住重心分寸來撰擬言論，採訪新聞，才能藝術化，大衆化，[illegible]

五，報紙內容

以上五點，不過就一健全的報紙最低限度所應具備的條件而言，至於報紙所記載的內容，尤須注意到下列的幾個事實：

（一）文化是隨着人類的進化而向前發展的，改善人類生存，有賴教育，報紙是文化工作重要部門，也就是社會教育實施的重要工具，人民除開幼時的家庭教育和學校教育外，實際所受社會教育時間最長，一個人如果因爲生活環境的關係，無法獲得教育的機會，再沒有報紙傳播給他，精神食糧去培養他，他個人的思想行動，便不免萎靡不正，走入歧途，不僅不能獻身於國家民族，且爲國家民族之害，在國民知識水準參差最多的中國，報紙實不能不擔負起社會教育的輔助責任。對日抗戰的文化工作者提出了「文化內移」的口號，在戰時文化的展開上，收了莫大的效果，但到第二期抗戰的新階段，不免有了缺點，單是文化內移，留在敵人後方的多數的人民，更有成千成萬失學的青年，一部份是受着「奴化」教育，一壓迫式的「根本失掉了教育，精神的營養既不能達到，這個補救的方法，自然需要報紙負起責任來，所以報紙的內容實要具備教育性，去挽救「多數人」，文化內移「」的損失。

（二）報紙[illegible]物，文化是隨着人類的進化而向前進展，我們今日與倭寇所進行的戰爭，是人類文化的戰爭，所以我們的戰爭，是跟了文化而進步的，報紙也就是跟了文化戰爭的過程而促進文化戰爭，報紙本身尤其要具有研究性，我們今日不僅一面要抗戰，一面還要建國，促成抗戰的最後勝利，一面還要樹立建國的鞏固基礎。在這期間，百端待舉，每一事業，必須周詳研究，報紙本身，不能不是一個大衆研究的園地，必須具備研究之實料，或縱合，或分析，或收集，或統計，供政府的參攷，專家學者之互助，既可請，敵人朝日新聞有中國研究室之設，專門研究中國問題，是證明侵略中國，不惜實施計劃，報紙[illegible]

（三）必須有戰鬥性，確不可或少的。與前面所述的軍事化一節，略有相同，我在此要特別提出的意思，是說明報紙本身，只有一個立場，這個立場，就是國家民族的立場，一切言論記述必須把定「國家至上，民族至上」的原則，集中意志力量爲抗戰建國努力，則不容有破壞國家統一民族團結的荒謬言論發現，如事實上有別具野心，發生有違反抗戰的理論，則報紙必須以最勇敢的戰鬥精神，力加駁斥，又或發現任何官僚貪汚土劣行動，違反國策的事實，報紙必須持正攻擊，提出檢舉，絕不絲毫包容。如此報紙以國家民族爲立場，然後始能獲得大衆的擁護，而不負「言官」的使命。最後敬祝全國同業健康努力！（完）

記者之道

張實庵

一個眞誠，熱情，勇敢，公正的新聞記者，他也應該是一位攝影家，宗教家，探險家或史論家。

予側身新聞界有年，而獨感「記者之道」者特以日浸月漸，新聞記者之匪易。新聞記者不特具備銳敏深刻之觀察與夫揮灑自如之筆墨，尤貴有高尚之人格道德，且此人格道德必行爲而恰得其宜，然後始堪稱才情並茂之記者，夫然後始足與言「記者之道」。觀察力與寫作力，記者起碼具備之條件，且爲屬於能力技術問題，非本題所論列；予今與我新聞界同人所欲商討並冀以共勉者，僅在人格道德方面，亦即予所謂「記者之道」。記者站在時代的前面，理想之記者，應爲先知先覺者；誠能臻斯理想之義務，則不特爲社會之導師，更且爲其精神法官，即一面領導社會前進，並從而糾正其錯誤。夫其責任既若是其重大，予是彌感其匪易。然身爲記者矣，即應勇往前進而不容畏縮躊躇，斯不得不求諸「記者之道」。「記者道」何？一言以蔽之，即「道」無他，訓勉我新聞界：「要有高尚的品德，要有精深的修養」，此即「記者之道」之正鵠。然高尚之品德非止一端，而道亦非一術，精深之修養亦不限一術，有如「縱有成嶺側成峯」，記者之形神有如「縱有成嶺側成峯」，尤非庸俗者所能窺其全貌，故予今所言者亦僅舉其犖犖大者，以概其大較。

一曰，眞誠而機變。新聞記者應自將爲攝影家，不但採訪報導貴求其眞實，發表尤須眞實，予右任先生論新聞之學，言必推述於孔子，謂孔子爲記者第一人，斯則壁經與三百篇，殆爲報紙之濫觴。今以詩書爲例，三代博采風謠而不遺俚俗，古史紀言紀事而纖以[illegible]。

[illegible]事，幾墨必成語，陳踐，遂致因辭害義，蔽其詞，非所以紀實寫眞之道。予固知其非宅心作偽，故意造謠，然結果往往與作偽造謠相近似，實屬憾事！顧所以致此之因亦極簡單，心缺乏之眞誠一也。歐風東漸以後，我國文風不變，新聞記者之心性尙未養成風尙，獨此眞誠樸實之一歎！不過一般紀述文字已漸擺脫騈藻之窠臼，既不欲欺人，亦不欲爲人所欺，於是機變尙焉，機變之爲用，在於探賾索隱[illegible]

二曰，熱情而沉毅。新聞記者應自命爲宗教家，服務貴求其熱情，具本「己立立人」「己達達人」之精神，以造福人羣。新聞事業所以服務社會，造福人類，其究極目的殆與宗教之理想異趨而同歸，譬如勸善規過，心與夫誨人不倦之熱忱，必備。且也，惟有熱情始足以袪禍心，亦惟有熱情始能犧牲，是故未有熱情而能挑撥是非者，亦未有富於熱情而顧利己損人者。若夫標榜子者流，即因其喪失熱情而墮爲文化流氓，彼等因無熱情之存在，故惟利祿是圖，刀筆視之爲搖錢樹，鬌舌視之爲搏鬥之階，循至吹牛拍馬，詐財闖禍，而無所不可爲矣。其次爲者，亦以其冷血之故，慣說其風涼話，信口雌黃，徒是滋生物議，致爲眞正民意之障礙。言念及此，能不痛心！是所望於此一黑暗時代已成過去，新的光

三曰，勇敢而周愼。新聞記者應自負爲探險家，行動貴能勇敢，有勇敢始有發現，有珍奇之紀述，有權威之言論。勇敢與熱情本爲同一淵泉，熱情之謂仁，勇敢之謂義，而赴湯蹈火，往往能成就熟情所不能成就之奇蹟，與克服熱情所不能克服之困難，此勇敢較熱情之又勝一籌。然每有所動，務宜認清目標，穩住步驟，而貫之以沉毅，使不致爲環境所左右，爲情感所役使，一言足以興邦，一言足以喪邦，可不懼哉！

新聞記者應[illegible]

[illegible]紀述災變，寫眞等等，若近年抗戰尤足引爲自豪者，我新聞界同人在此動亂時代，或隨征戰區，深入敵後，出生入死，不稍畏縮，則更足誇耀於外人。我留滬工作同業呼號，抗戰勸敵僞，由是而殉職者，不知凡幾，然未死者仍復前仆後繼，成功成仁，其所表現之勇，精神，與夫爲主義而犧牲之忠烈，誠偉大，故偽敵有爲我同業皆服！唯予猶有爲我同業人之奮鬥，一日不懈，吾人之艱鉅，一日不除，吾人仍有相當之距離，吾人未來任命之艱鉅，務宜任重道遠，以期發揮吾人更大之力量。

四曰，公正而開通。新聞記者應自命爲史論家，立論貴能公正，非公正無以樹言論之權威，非公正亦無以促人之動聽。新聞嚴格而論，出諸一己之意見，發乎一時之感觸，而爲褒貶抑揚，實不足代表公論，惟新聞記者大假爲本錄，所抒，恒爲輿論之所寄，斯無他，立論善能公正而已。正爲此，新聞記者有私見，獨佔之喉舌，馴非私有，新聞記者之筆墨，亦馴非我個人之似乎？而貴無我，主觀而就客觀，而庶乎公正。昔孔子作春秋，嚴於一字褒貶，董狐直書不阿，君子譽爲良史，蓋深得其道。因念今之新聞記者，其所論列評論者無殊「活史」，稍一不愼，禍隨之。是故予之爲論者，於公正之外，猶須持之以謹嚴，以保譽譽威信。抑評論之爲用，固不僅爲民意之所由表現與夫正氣之所由寄託，同時更須領導民意，發揚正氣，從而糾正之，其有病態所，者，供後矯正之，闢斥之，決是往往爲群衆詬娛，伍，但因勢利導，始能成習俗相格而，故尤宜與衆情酌理，予是以主張新，聞記者立論，要宜公正而開通。今者，一切以國家民族利益爲前提，「國家至上」「民族至上」，即爲我新聞界立論之準繩。故但求公正忠誠，無不爲黨所擁護，民衆所擁護之，獨怪彼以報紙爲標榜之工具，以評論爲攻訐之[illegible]

[illegible]要之，凡能著書立言者，寫世勸俗者，殆無不爲事業之權輿，故予論「記者之道」，其所職司亦不啻爲新聞記者之流亞。而古之史者子，盡欲喚起我新聞界同人，深省己身使命之神聖，而毋妄自菲薄。我新聞界同人，果能本眞誠，以之導，熱情而服務，則吾人之筆墨即詩書之餘緒，吾人之功業即先賢之衣缽，至若慕迹良史，吾能以勇敢肝志，嚴於褒貶，又惟恐其不達，則濟以機變，沉毅，周愼，開通，而「記者之道」庶盡矣。今逢記者節良辰，愧無所建白，謹抒所感，以獻我新聞界同人之前，冀能共相策勉，是厚望焉。

記者節前夕，恩施。

記者節特刊

建立三民主義的文化，是我們新中國的報紙當前之急務。

潘公展題

明時代已迅速展開，抗戰興以還，我新聞界同人以紙彈殲敵，更寫成彪炳之史頁，設非受三民主義之薰陶，何克臻此？雖然，熱情亦須善爲運用，苟用非其所，則適足以事。是故記者。人間若干珍聞奇蹟，恒由富於勇敢之記者發見之，其有功於人羣，固矣，抑更有潛伏之昆蟲，亦恆由富於勇敢之正氣，亦恒由使其伸張，使其抬頭之記者使其伸張，之，於以見勇敢之有裨於世道人心者，史大。勇敢誠屬

個性與對象

麗水

中國的新聞事業還在萌芽之中，其間正有許多違未合乎發展原則的，我們固然不必以成人之事責之於襁褓，但不可忽略的是病象的逐漸糾正，惟如此才能日新又新，使其逐漸發榮滋長。我認爲處於今日而談中國新聞事業的發展，路向，莫急於創造獨特的個性，和尋求適合環境的個性，以把握對象，吸收讀者一事。

在美國，一本專門爲家庭婦女編行的雜誌可以銷到幾百萬份，可知創造個性，把握對象，實爲生存發展的必要條件。以中國現有的幾個大報而論，一般說來，大公報以評論見長，東南日報以副刊（綜合性的）見長，貴陽中央日報以編輯見長，雖然個性的表現還不夠明朗，但其業務的發展，已比較順利，僅更足以說明個性的重要。

現全國各地報紙，不下百餘種，在說得上有個性的，實在寥寥無幾，說得好聽一點，是在甘落後，說得不好聽，是好高騖遠，力爭上游，不倫不類。通過戰後的南京，戰後的武漢，現在的重慶，是全國黨政軍事的重心所在地，在這個時間空間裏，對全國性的報紙，如湖南國民日報，登載省方消息，多討論地方性的問題，設地方性的刊物！我認爲地方報紙應該分層負責，報導，批評，建議，解釋，也應該分層負責。如果報紙所在地點，沒有具備綜合全國的條件，（政治上的重要性和交通工具的便利的利用）而想辦成一個全國性的報紙，不僅無益，而且愚蠢。試舉全國的報紙加以比較分析，這一個問題，實在值得我們研究。

或問應該如何解決這個問題呢？我個人的意見，認爲必須採取二個步驟：第一個步驟是把握住全國性的，省地方性的，縣地方性的，性的個性，以適合環境爲主要對象；第二個步驟才是這一個理想的完成，使工有工報，農有農報，婦女有婦女報，以創造爲主要對象，但環境的適應，却決不能隨着報紙發展而廢棄。這是我們客觀條件許可的事。中國的新聞事業，是一塊廣大的待墾地，也是未來的我們的安樂土，不以發現一二顆木草而自以爲有餘，更不因爲前途艱險而瞻顧不前，反之，我們應該以遠大精細的眼光，預見未來的光明璀璨，預測未來的發展途向，把握當前工作的要點，多檢討，多研究，多做實地工作，爲未來的大業，奠定堅固的基礎，方不媿爲這一代的記者。

戰後新聞界成仁錄

程其恆輯

被敵僞殺害者

（以殉職先後爲序）

王實堂：天津益世報社社長，二十六年十二月十三日在天津。

蕭韓渠：南京興華報總編輯，二十六年十二月□日在南京。

吳季友：杭州某報體育記者，二十七年一月在杭州。

蔡鈞徒：上海社會晚報社社長，二十八年二月八日在滬。

趙□棣：上海大美晚報總經理，二十八年四月十八日在滬。

瞿紹伊：上海中華編輯，二十八年六月十七日在滬。

朱惺公：上海大美晚報副刊編輯，二十八年八月三十日在滬。

王阿六：上海申報館總捐店，二十九年七月十六日在滬。

張似旭：上海大美晚報經理，二十九年七月十九日在滬。

邵虛白：上海大光通訊社社長，二十九年七月二十一日在滬。

程振章：上海大美晚報編輯，二十九年八月十九日在滬。

張濟平：江蘇江南日報經理，二十九年十月十八日在滬。

金華亭：上海申報編輯，三十年六月五日在滬。

（日期地點不詳者十人）

許化堂：山東國民日報編輯主任。

吳祖秋：山東民國日報記者。

張鶴時：同上。

高鳴九：山東公報記者。

張子畛：歷城週報社社長。

姜子正：山東民言通訊社社長。

鞠幼庭：（職務不明）

被敵機轟炸殞命者

（以殉職先後爲序）

陳瑞齋：江西民國日報記者，二十六年在南昌。

李密林：漢口新華日報採訪，二十七年十月二十二日在漢宜途中。

潘美年：漢口新華日報職員，時地同上。

陸蔭道：同上。

張慕真：重慶中央日報記者，二十八年（五四）在渝。

李堯卿：中央通訊社武漢分社主任，時地同上。

劉柏生：中央通訊社實地電台主任，同上。

阮彬成：重慶各報聯合版友，二十八年五月二十五日在渝。

孫家傑：江西民國日報編輯兼東南日報駐贛記者，二十八年六月十四日在吉安。

沙基：常德日強日報校對，二十八年十月二十四日在常德。

劉冶平：漢口壯報社長，二十八年六月在重慶。

孫寒冰：文摘週刊創辦人，二十九年□□於四川北碚。

報人工作緊張的時候

慕瑜

幸福的年輕人在粉紅色的夢裏，
享樂的人們在舞場裏載歌載舞，
行客揭開店房的帷幕，指數着星星，
遠遠傳來生命的哀號，是屠夫忙的，
舟子打點着櫓舵棄帆，[illegible]
牧人工作者在流汗，牝牛在流乳，
享用品，一瓶又一瓶，從牛欄裏[illegible]
人的[illegible]候。
老僧在古松下，讓清風揭開他的[illegible]
趕路的人衝破了曉風，踐踏着星，
似乎輕一些，希望就在前面。
夜是停止了牠的悲鳴，
夜鷹的男兒歸來了，
號兵揚起喇叭待吹，等待着一秒一分，
健兒們快起床了，
山野一角透露了光明[illegible]